

**Рабочая программа по учебному предмету
Родной язык (русский)
для 5-9 классов**

Составители: Ласточкина Валентина
Григорьевна учитель русского языка
и литературы
высшей категории,
Лобанченко Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
первой категории,
Торопова Екатерина Андреевна,
учитель русского языка и литературы

1. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ОО курс направлен на достижение

личностных результатов:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению русского родного языка. Они включают владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,

грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

Предметные результаты изучения русского родного языка предполагают ***понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.***

Обучающиеся получают возможность научиться

осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;

осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и

мира;
определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
распознавать слова с различной стилистической окраской;
различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

Обучающиеся научатся:

соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:
употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
построение словосочетаний по типу согласования;
управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)

, различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
 различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
 правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
 выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

Рабочая программа по учебному предмету «**Русский родной язык**» предусматривает следующее распределение часов:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5-й	1	34
6-й	1	34
7-й	1	34
8-й	1	34
9-й	1	34
Итого:		170

2 раздел. Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

5-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И. Даля.

Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, полкИ — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносо составных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

6-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Из истории русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Старославянизмы в нашей речи.

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).

Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

7-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур.

Заголовки текстов и их типы.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

8-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.

Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Информация: способы и средства её получения и переработки.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе

электронного), страницы дневника и т. д.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык» 9-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.
Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
Функциональные разновидности языка.
Разговорная речь. Анекдот, шутка.
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
Публицистический стиль. Проблемный очерк.
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.
Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3 раздел. Календарно - тематическое планирование курса

«Русский родной язык»

5-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (13 часов)	
Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения	1
Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i> . Создание славянского алфавита, общие сведения о кириллице и глаголице. Памятники письменности.	1
Урок-практикум. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.	1
Словарь живого великорусского языка В.И. Даля	1
Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика	1
Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа	1
Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения	1
Урок-практикум. История и этимология фразеологизмов	1
Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека	1
Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии	1
Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение	1

Проверочная работа № 1 по теме «Язык и культура»	1
Культура речи (12 часов)	
Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слов	1
Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	1
Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Лексическая сочетаемость слов	1
Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1
Стилистическая окраска слова	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных	1
Род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	1
Формы родительного падежа множественного числа имен существительных	1
Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	1
Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении	1
Проверочная работа № 2 по теме «Культура речи»	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)	
Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Формы речи: монолог и диалог	1
Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1
Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1
Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1
Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов	1
Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
Урок-диспут «Знаю ли я русский?»	1
Итого:	34

Тематическое планирование курса «Русский родной язык»

6-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (9 часов)	
Из истории русского литературного языка.	1

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи	
Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира	1
Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	1
Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов	1
Современные фразеологизмы	1
Урок-практикум по теме «Лексика»	1
Проверочная работа № 1 по теме «Лексика»	1
Культура речи (18 часов)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные)	1
Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1
Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи	1
Урок-практикум по теме «Синонимы. Антонимы. Омонимы»	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	1
Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок)	1
Нормы употребления форм родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного	1

числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).	
Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных	2
Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).	1
Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1
Проверочная работа № 2 по теме «Грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	1
Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)	
Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
Тексты описательного типа	1
Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина	1
Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1
Публицистический стиль. Устное выступление	1
Язык художественной литературы. Описание внешности человека	1
Проверочная работа № 3 по теме «Текст»	1
Итого:	34

**Тематическое планирование курса «Русский родной язык»
7-й класс**

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (9 часов)	
Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	1
Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	1
Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	1
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)	1
Урок-практикум по теме «Устаревшие слова»	1
Проверочная работа № 1 по теме «Устаревшие слова»	1
Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Культура речи (13 часов)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	1
Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору)	1
Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	3
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)	1
Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висающий – висающий, горящий – горячий	1
Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы	2

(махаеть – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)	
Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения	1
Урок-практикум. Исправление грамматических ошибок в устной и письменной речи	1
Проверочная работа № 2 по теме «Грамматические ошибки»	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)	
Традиции русского речевого общения	1
Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	1
Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	1
Виды абзацев	1
Основные типы текстовых структур	1
Заголовки текстов и их типы. Урок-практикум. Работа с текстом.	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
Публицистический стиль. Путевые записки	1
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча	1
Проверочная работа № 3 по теме «Текст»	1
Анализ работы	1
Итого:	34

Тематическое планирование курса «Русский родной язык»

8-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (7 часов)	
Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	1
Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1
Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1
Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике	1
Речевой этикет в русской культуре. Речевой этикет и вежливость	1
Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
Культура речи (16 часов)	
Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	2
Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1
Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	1

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	1
Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание	1
Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1
Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины)	1
Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев)	1
Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство	1
Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1
Практическая работа по теме «Согласование сказуемого с подлежащим»	1
Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	1
Речевая агрессия	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)	
Информация: способы и средства её получения и переработки	1
Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	1
Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств	1
Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1
Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1
Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата	1
Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	1
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	1
Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
Анализ работы	1
Итого:	34

**Тематическое планирование курса «Русский родной язык»
9-й класс**

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (9 часов)	
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка	1
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	1
Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	2
Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1
Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов	1
Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова	1
Проверочная работа № 1 по теме «Языки культура»	1
Культура речи (17 часов)	
Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1
Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1
Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш)	1
Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)	1
Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей	1
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1
Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение	1

лишних указательных местоимений	
Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1
Проверочная работа № 2 по теме «Грамматический и речевые ошибки»	1
Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения	1
Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки	1
Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики	1
Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1
Урок-практикум. Речевой этикет	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)	
Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1
Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	1
Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	1
Проверочная работа №3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
Итого:	34

Фонд оценочных средств по предмету «Русский родной язык»

<http://fipi.ru/newrubank>

Открытый банк оценочных средств по русскому языку

Нарушевич А. Тесты по лексике и фразеологии.