

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МОУ «Шумиловская СОШ»  
от \_31.08.2018г. № \_162-р

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»**

---

188742, Ленинградская область, Приозерский район, поселок Саперное,  
улица Школьная д. 28, ИНН/КПП: 4712013864/471201001, ОГРН: 1024701649830,  
тел. 8 (81379) 90-731, факс 8 (81379) 90-731, e-mail: [shum-prz@yandex.ru](mailto:shum-prz@yandex.ru)

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**  
**И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**  
**для 2-4 класса**

Составитель: учителя начальных классов

**Рассмотрено:**  
протокол педагогического совета  
МОУ «Шумиловская СОШ»  
от \_29.08.18г. № \_1\_\_

п. Саперное  
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы: Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам: Школа развития речи: 2,3,4 класс.-М.: Росткнига, 2011 г.

Учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом». 2-4 класс /Издательство «Экзамен», 2014г.

Рабочие программы. Начальная школа. 1-4 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост. Т. А. Жукова; под редакцией Е. С Галанжиной., издательство Планета, 2013г.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель занятий**, проводимых по программе «Школа развития речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачами** курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная со 2 -го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Родной язык и литературное чтение» отводится 2 ч. в неделю по каждому предмету.

Рабочая программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. .

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

*Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:*

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

*Личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

*Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса «Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 2 класс**

-Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

-формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

-владение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

-владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 3 класс.**

#### **Личностные результаты:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### **Коммуникативные УУД**

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть

работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 4 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «развитие речи» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Развития речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;



договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Развитие речи» является сформированность следующих умений:

**4-й класс**

- иметь* первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- понимать* то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать* позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть* представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь* ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть* учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **Содержание учебного предмета , курса**

### **2 класс.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

### **Слово.**

. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

**знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

### Тематический план 2 класс

№ п/п	Тема содержание	Кол-во часов	Основные виды
1-2	Слово и его значение. Лексическое значение слова. <b>Вн. чт.</b> Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	2	Знать понятие «слово», уметь пользоваться словарем
3-4	Многозначные слова, их употребление в речи. <b>Вн. чт.</b> В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	2	Знать понятие
5-6	Прямое и переносное значения слов. <b>Вн. чт.</b> Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	2	Знать понятия «прямое значение слова», «переносное значение слова»
7-8	Омонимы, их значение в речи. Значение омонимов. <b>Вн. чт.</b> Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	2	Знать понятия «омонимы», уметь различать их значение в речи

9-10	Омофоны. Омоформы. <b>Вн. чт.</b> Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	2	
11-12	Синонимы, их значение в речи. Словарь синонимов. <b>Вн. чт.</b> С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	2	Знать понятие их значение в р
13-14	Антонимы, их значение в речи. <b>Вн. чт.</b> И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	2	Знать понятие их значение в р
15-16	Обучающее изложение «Ежик». Анализ изложения. <b>Вн. чт.</b> В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Худ-е средства выразительности (сравнение).	2	<b>Уметь:</b> – выд-ть звуко-буквен
17-18	Фразеологизмы, их значение в речи. <b>Вн. чт.</b> И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Слова-синонимы.	2	Знать понятие
19-20	Загадки, их художественные особенности. <b>Вн. чт.</b> Русские и башкирские народные загадки.	2	Уметь придумыв загадки
21-22	Пословицы. Употребление в речи образных выражений. <b>Вн. чт.</b> Русские и башкирские народные пословицы.	2	Уметь употребл. выражения
23-24	Сравнение. Олицетворение. <b>Вн. чт.</b> Русские и башкирские народные сказки	2	Уметь выделять существенные пред-я
25-28	Текст. Признаки текста. Тема текста. Заглавие. <b>Вн. чт.</b> Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части. Текст. Опорные слова. <b>Вн. чт.</b> А Тихонов «Сороки»	4	Уметь опред-ть сос-ть рассказ
29-30	Проверочная работа. <b>Вн. чт.</b> Детские журналы и газеты. Работа над ошибками. Закрепление.	2	
31-32	План. Деление текста на части. <b>Вн. чт.</b> Энциклопедии для детей. Научный стиль.	2	Уметь составля Делить текст н
33-34	Составление текста по данному плану. Виды плана. <b>Вн. чт.</b> К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	2	Составлять тек Познакомиться
35-36	Картинный план. Цитатный план. <b>Вн. чт.</b> И. Соколов- Микитов. Рассказы о животных. Анализ художест.текста.	2	Составлять кар
37-38	Обобщение по теме «Виды плана». Проверочная работа. <b>Вн. чт.</b> Е.Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	2	Составлять цит Обобщать про
39-40	Связь между предложениями в тексте <b>Вн. чт.</b> И.Соколов-Микитов «Белки». Типы текста.	2	Работа с текстом Уметь восстан

41-42	Работа с деформированным текстом. <b>Вн. чт.</b> С.Михалков «Не стоит благодарности». Слова – антонимы.	2	
43-44	Связь между частями текста. <b>Вн. чт.</b> Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения.	2	Наблюдение за текстом Умение установить предложение
45-46	Составление текста по данному началу. <b>Вн. чт.</b> В.Кологрив «Кузнечик». Типы речи.	2	Умение составлять по данному началу
47-48	Редактирование текста. <b>Вн. чт.</b> С.Аксаков «Верный друг». Стили текста.	2	Навык построения Уметь употребить
49-50	Как избежать повторов в тексте? Редактирование. <b>Вн. чт.</b> Ш.Перро «Золушка». Характеристика главных героев.	2	
51-52	Типы текста. Текст описание. <b>Вн. чт.</b> Н. Юрцевич «Красавица русских лесов». Анализ художественного текста.	2	Знать типы текстов Знать особенности описания
53-54	Обучающее сочинение-описание. <b>Вн. чт.</b> С.Юцзунь «Поиски друга». Диалог.	2	Уметь составлять описание.
55-56	Текст – сравнительное описание. Коллективное составление текста. <b>Вн. чт.</b> В.Танасийчук «Упорные лососи». Анализ художественного текста.	2	Умение составлять, сравнивая два
57-58	Текст - повествование. Сравнение текстов. <b>Вн. чт.</b> В.Коржиков «Осенняя прогулка».	2	Уметь отличать повествование
59-60	Типы текста. Рассуждение. <b>Вн. чт.</b> Сказки разных народов.	2	Уметь отличать других видов текстов
61-62	Сочинение на тему «Мой выходной день». <b>Вн. чт.</b> Сказки Г.Х.Андерсена.	2	
63-64	Повторение пройденного. <b>Вн. чт.</b> Сказки братьев Grimm.	2	
65-66	Викторины и конкурсы. Игры со словами. <b>Вн.чт.</b> Обобщающий урок по литературным сказкам.	2	
67-68	Искусство речи. Повторение и обобщение пройденного. <b>Вн. чт.</b> Обзор произведений для чтения летом.	2	
69-70	Резервный урок.	2	

### **3 класс.**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### **Слово.**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### **Текст.**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

### Тематический план 3 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол -во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Речь. Техника выразительности речи (3 часа)</b>			
1-3	Речь. Выразительность речи. <i>Вн. чт. Книги, прочитанные летом.</i>	3	Правильность, точность, богатство, выразительность речи. художественных произведений.
<b>Слово(30 часов).</b>			
4-5	<i>Вн. чт. Весёлые стихи Б.Заходера.</i> Многочисленные слова.	2	Многочисленные слова. Употребление многочисленных слов в устной и письменной речи; различать многочисленные слова; уметь находить выражения с прямыми и переносными значениями.
6-7	<i>Вн. чт. «Рассказы и сказки Е.Пермяка».</i> Омонимы, омоформы и омофоны	2	Омонимы, омоформы и омофоны. Употребление омонимов в устной и письменной речи; находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимическими словами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.

	омофоны.		
8-9	<i>Вн. чт. Сказки Г.Х Андерсена.</i> Фразеологизмы.	2	Употребление эпитетов в устной и письменной речи. Уметь находить и уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять
10-11	<i>Вн. чт. Рассказы Е. Чарушина.</i> Сравнения.	2	. Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи
12-13	<i>Вн. чт. Рассказы Н.Н.Носова.</i> Олицетворение.	2	. Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи
14-15	<i>Вн. чт. Стихи В.В.Маяковского для детей.</i> Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты.	2	Эпитеты. Их значение. . Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи
16-17	<i>Вн. чт. Знакомство с журналом «Мурзилка»</i> Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.  <b>2 четверть</b>	2	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять
18-19	<i>Вн. чт. Рассказы о животных В. Чаплиной.</i> Откуда приходят слова	2	Заемствованные слова. Употребление заимствованных слов в устной и письменной речи. находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения
20	<i>Вн. чт. Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.</i> Этимология.	1	Этимология. Происхождение и появление слов в языке. Уметь использовать словарь; уметь объяснять происхождение слов
21 - 22	Как тебя зовут? <i>Вн. чт. «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов –классиков).</i>	2	Происхождение имен и отчеств. Уметь использовать этимологический словарь. происхождение слов
23-24	Наши фамилии. <i>Вн. чт. Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.</i>	2	Происхождение фамилий. Уметь высказывать предположения о происхождении
25-26	Проект « Что в имени тебе моем...»	2	



	<i>Вн. чт. Сказки А. Пушкина и П.П.Ершова.</i>		
27-28	Топонимы. <i>Вн. чт. Сказки А. Толстого для детей.</i>	2	Происхождение географических названий. Уметь объяснять топонимы
29-30	Устаревшие слова. <i>Вн. чт. «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).</i>	2	Устаревшие слова, архаизмы. Уметь находить и объяснять значение устаревших слов
31-32	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри». <i>Вн. чт. Былины о русских богатырях.</i>	2	учить составлять текст по картине - описание картины Уметь употреблять обороты
33	Проверочная работа.	1	проверка знаний и умений учащихся по пройденным темам Умение применять знания в нестандартной ситуации.
<b>3 четверть</b>			
<b>Текст (26 часов).</b>			
34-36	<i>Вн. чт. Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар, Е. Благинина.</i> Типы текстов.	3	Текст-описание, повествование, рассуждение. Уметь различать типы текстов
37-38	<i>Вн. чт. Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).</i> Тема текста. Опорные слова.	2	Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. Уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов составлять текст.
39-40	<i>Вн. чт. Мама и мы . (Стихи, рассказы, сказки).</i> Связь предложений в тексте.	2	Деформированный текст. Уметь из предложений составлять текст
41-42	<i>Вн. чт. Книга – наш лучший друг.</i> Цепная связь предложений в тексте.	2	Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов. Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте
43-44	<i>Вн. чт. Мой любимый писатель.</i> Параллельная связь предложений в тексте.	2	Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. Уметь определять способы параллельной связи предложений в тексте

45-46	<i>Вн. чт. «Ванька» А.П.Чехов</i> Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание».	2	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями
47-51	<i>Вн. чт. «Лесная газета» В.Бианки.</i> Единый временной план текста. <i>Вн. чт. «Мы все хотим побывать на Луне» (Книги о космонавтах).</i> <i>Вн. чт. Любимые книги – любимые писатели.</i>	5	Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность предложений. Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и опровергать их. Уметь редактировать повествовательные тексты
52-55	Стили речи. <i>Вн. чт. Книги о труде.</i> <i>Вн. чт. Газеты и журналы для детей.</i>	4	Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. Уметь различать стили и в книжном
56-57	<i>Вн. чт. «Про эту книгу» (Книги-самodelки из материалов периодической печати).</i> Научный стиль.	2	Научный стиль. Уметь различать научный текст от других.
58-59	<i>Вн. чт. Стихи и сказки Дж.Родари.</i> Словари.	2	Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь пользоваться словарем
<b>Культура общения (7 часов).</b>			
60-63	<i>Вн. чт. Что говорят стихи. (Поэзия С. Марашка).</i> Культура общения. <i>Вн. чт. Читаем любимые книги</i>	4	Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Уметь использовать вежливые слова в диалоге.
64	Проверь себя. <i>Вн. чт. Читаем любимые книги.</i>	1	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно употреблять
65	Анализ проверочной работы	1	
66-67	<i>Вн. чт. О чём мы будем читать</i>	2	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно употреблять

	<i>летом.</i> Повторение пройденного за год.		
68	Итоговое занятие КВН.	1	

#### 4 класс.

#### Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

#### Слово.

Повторение изученного в 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

#### Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

## **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения.

План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1 1ч	Омонимы, омофоны, омоформы Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	2	Формирование представления об омонимах каламбурах.
2 2ч	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.		
3 3ч	Фразеологизмы. Применение их в сказках П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Формирование представления о фразеологизме слова с переносным значением слова.
4 4ч	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в разговорной речи А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Навыки употребления фразеологизмов в устной речи.
5 5ч	Диалектизмы. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	Формирование представления о диалектизме литературном языке.
6 6ч	Сравнение, эпитеты, олицетворение. Сравнение басен И. Крылова с баснями Л. Толстого	2	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в речи.
7 7ч	Сравнение, эпитеты, олицетворение. Работа с текстом. Сравнение басен И. Крылова с баснями Л. Толстого. Инсценирование		
8 8ч	Метафора. А. П. Чехов Вн. чтение. «Беглец», «Детвора»	1	Роль метафоры в художественном тексте.
9 9ч	Пословицы и поговорки. Афоризмы. Устное народное творчество (викторины, кроссворды, ребусы)	1	Умение уместного употребления пословиц в речи.
2 четверть			
10	Подготовка к написанию сочинения по	1	Умение раскрывать смысл пословицы.

10ч	пословице. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.		
11 11ч	Написание сочинения по пословице. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Умение редактировать текст, исправлять лексические ошибки.
12 12ч	Анализ сочинений. Художественный стиль. Общее понятие. П. П. Бажов. Вн. чтение «Голубая змейка»	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
13 13ч	Сочинение – пейзажная зарисовка. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование.</u>	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
14 14ч	Рифма. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	Умение определять стихи, определенный ритм
15 15ч	Диалог и монолог. Вн. чтение Б. Житков	1	Диалог и монолог как форма речи.
16 16ч	Драматические импровизации. К. Паустовский. Рассказы.	1	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
3 четверть			
17 17ч	Композиция текста. Основные элементы композиции. М. Зощенко. Рассказы	1	Уметь определять все части текста.
18 18ч	Композиция. Работа с деформированным текстом. Поэтическая тетрадь. Произведения Брюсова, Есенина, Цветаевой	1	Уметь определять элементы композиции текста
19 19ч	Творческая работа. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Писать сочинение на определенную тему.
20 20ч	Сочинение – миниатюра в художественном стиле. Произведения М. Пришвина, Е. Чарушина	1	Составлять текст в художественном стиле.
21 21ч	Творческая работа. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1	Сочинение сказки по опоре.
22 22ч	Публицистический стиль. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
23 23ч	Газетно – публицистический стиль. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Уметь определять корреспонденцию, репортаж
24 24ч	Деловая игра «Вёрстка газеты». Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	1	Формирование умения выпускать стенную газету
25 25ч	Официально – деловой стиль. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Формировать умение написания деловых документов
26 26ч	Тезисы. Конспект. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». 4 четверть	1	Формировать умение написания конспектов
27 27ч	Аннотация. КВН по сказкам Г. Х. Андерсена	1	Формировать умение составления аннотации
28 28ч	Я пишу письмо. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Формирование умения оформления адреса на конверте

29 29ч	Личный дневник. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Умение вести записи в личном дневнике.
30 30ч	Сочинение «Мои любимые стихи». «Зарубежная литература».	1	Развитие познавательного интереса, вниман
31 31ч	Сочини сценарий для мультфильма. «Зарубежная литература».	1	Формирование навыка составления мультфи
32 32ч	Конкурс на лучшее название конфет. «Зарубежная литература».	1	Оформление своих исследований в виде пре
33 33ч	Обобщение. Проверочная работа. «Зарубежная литература».	2	Умение применять полученные знания в нес
34 34ч	Лингвистический турнир «Зарубежная литература».		

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Рабочие тетради

Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам: Школа развития речи: Рабочие тетради: в 2-х частях: 2,3,4 класс.-М.: Росткнига,

Учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом». /Издательство «Экзамен»,

### Методические пособия

Соколова Т.Н. школа развития речи: Курс «Речь»: методическое пособие. 1- 4 класс/ М.: Росткнига, (Юным умникам и умницам)

### Литература для учителя.

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература,1960
3. Вартанян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Вартанян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература,1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.
7. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966
8. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.-: Учпедгиз,1977
9. Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.
10. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979

15. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
17. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
18. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
19. Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
20. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
21. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
22. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
23. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
24. Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.