

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МОУ «Шумиловская СОШ»
от «30» августа 2017г. № 199-р

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»

188742, Ленинградская область, Приозерский район, поселок Саперное,
улица Школьная д. 28, ИНН/КПП: 4712013864/471201001, ОГРН:
1024701649830,
тел. 8 (81379) 90-731, факс 8 (81379) 90-731, e-mail: shum-prz@vandex.ru

Рабочая программа
по учебному предмету искусство (музыка)
для 5 – 7 классов
на 2017-2018 учебный год

Составитель: Шульгина Любовь Евгеньевна
учитель музыки первой категории

Рассмотрено:
протокол педагогического совета
МОУ «Шумиловская СОШ»
от «29» августа 2017г. № 01

п. Саперное
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству (музыка) для 5-7 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом. Примерной программой общего образования по искусству (музыка) и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Сроки реализации рабочей программы – 2017-2018 учебный год

Актуальность

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В Федеральном базисном учебном плане в 5-7 классах на предмет искусство (музыка) отводится 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Искусство» (Музыка)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных

музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Основное содержание учебного предмета

№	тема	Кол-во часов
5 класс		
1	<p>Музыка и литература</p> <p>Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов</p>	17 часов
2	<p>Музыка и изобразительное искусство</p> <p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Импрессионизм в музыке и живописи. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое — к настоящему.</p> <p>Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Музыкальная живопись и живописная музыка. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	17 часов
		Всего 34 часа
6 класс:		
1	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</p> <p>Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной</p>	18 ч.

	<p>музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX века (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).</p> <p>Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	
2	<p>Мир образов камерной и симфонической музыки</p> <p>Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки.</p> <p>Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.</p> <p>Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.). Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.</p>	16 ч.
		Всего 34 часа

7класс		
1	<p>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки</p> <p>Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов</p>	18 часов

	<p>(историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.</p>	
2	<p>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</p> <p>Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.</p>	16 часов
Всего 34 часа		

Описание учебно–методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2015. • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 5 класс, М.: Просвещение, 2015 • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 51 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».5 класс. (CD) 	<p>Музыка: программа. 5-7 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2015. • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 6 класс, М.: Просвещение, 2015 • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».6 класс. (CD) 	<p>Музыка: программа. 5-7 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 7 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2015. • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 7 класс, М.: Просвещение, 2015 • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».7 класс. (CD) 	<p>Музыка: программа. 5-7 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение
2. Примерная программа основного общего образования «Музыка». Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение 2014г.
3. Хрестоматии с нотным материалом. М.: Просвещение
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) «Современная концепция и методика обучения музыке» Н. А. Бергер С.-Петербург: КАРО 2004г.
6. Книги о музыке и музыкантах: «Музыка всюду живёт...» стихи о музыке В. Семернин М.: Советский композитор 1991г. Беседы об оркестре Дм. Рогаль-Ливицкий М.: Государственное музыкальное издание 1961г.
7. Научно-популярная литература по искусству. Коллекция журналов Галерея,

Печатные пособия

1. Карточки с изображением музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Караоке»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Фортепиано.
3. Ноутбук.
4. Экран.
5. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Мультипликационный фильмы о музыке.
8. Нотный и поэтический текст песен.
9. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
10. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
5 класс Музыка и литература (17 часов).		
1	Что роднит музыку с литературой	1
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны».	1
10	«Всю жизнь несу родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт».	1
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь».	1
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
17	Мир композитора.	1
Музыка и изобразительное искусство (17 часов).		
18	Что роднит музыку и изобразительное искусство?	1
19	Импрессионизм в музыке и живописи	1
20	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...»	1
21	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «Ледовое побоище». «После побоища»	1
22	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен -квнтет» Дыхание русской песенности.	1
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	1
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1
26	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира».	1

27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
28	Застывшая музыка.	1
29	Полифония в музыке и живописи.	1
30	Музыка на мольберте.	1
31	«О подвигах, о доблести, о славе...».	1
32	«В каждой мимолётности вижу я миры...».	1
33	Музыкальная живопись М. П. Мусоргского	1
34	Мир композитора.	1

№	Тема	Кол-во часов
6 класс		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 часов).		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов Старинный русский романс.	1
3	Два музыкальных посвящения. Песня-романс	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь».	1
10	Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки.	1
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».	1
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.	1
14	«Небесное и земное» в музыке И.-С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15	Образы скорби и печали.	1
16	«Фортуна правит миром...». «Кармина Бурана».	1
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
18	Джаз - искусство XX века.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки (16 часов).		
19	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	1
20	Могучее царство Ф. Шопена	1
21	Ночной пейзаж.	1
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.-С. Баха.	1
23	Космический пейзаж	1
24	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель».	1
25	Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель».	1
26	Г.В. Свиридов «Метель»	1
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
28	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1
29	Программная увертюра Л. Ван Бетховена «Эгмонт».	1
30	Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл. Рок-опера	1

31	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1
32	Мир музыкального театра. Рок-опера	1
33	Образы киномузыки	1
34	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	1
7 класс		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 часов).		
№	Тема	Кол-во часов
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера	1
3	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	1
4	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь».	1
5	А. П. Бородин «Половецкие пляски»	1
6	В музыкальном театре. Балет	1
7	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна».	1
8	Героическая тема в русской музыке.	1
9	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1
10	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1
11	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1
12	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита».	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
14	Музыкальное «зодчество» России. «Всенощное бдение» С. В. Рахманинова.	1
15	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда».	1
16	Музыка Д. Б. Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1
17	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1
18	«Гоголь-сюита» А. Г. Шнитке	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 часов).		
19	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1
21	Камерная инструментальная, музыка: этюд	1
22	Транскрипция Ф. Лист.	1
23	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто гротто», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1
24	Соната № 2 С. Прокофьева,	1
25	Соната «Патетическая» Л. Бетховена	1
26	Соната № 11 В. Моцарта.	1
27	Симфоническая музыка.	1
28	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1
29	Инструментальный концерт для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна.	1
30	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз».	1
31	Музыка народов мира.	1
32	Популярные хиты из мюзиклов из рок-опер.	1
33	Популярные хиты из рок-опер.	1
34	«Пусть музыка звучит!»	1