

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МОУ «Шумиловская СОШ»
от «30» августа 2017г. № 199-р

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»

188742, Ленинградская область, Приозерский район, поселок Саперное,
улица Школьная д. 28, ИНН/КПП: 4712013864/471201001, ОГРН: 1024701649830,
тел. 8 (81379) 90-731, факс 8 (81379) 90-731, e-mail: shum-prz@yandex.ru

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с ОВЗ
с задержкой психического развития
для 3-в класса
на 2017-2018 учебный год

Составитель: Ермоленко Татьяна Григорьевна
учитель начальных классов

Рассмотрено:
протокол педагогического совета
МОУ «Шумиловская СОШ»
от «29» августа 2017г. № 01

п. Саперное
2017 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программы начального общего образования (авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной., 2013г), М.: Просвещение, которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Цели

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- сохранение и сбережение здоровья учащихся за счет использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают умением делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения, об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел "Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей.

В программу 3 класса включены следующие разделы.

- Самое велико чудо на свете.
- Устное народное творчество.
- Поэтическая тетрадь 1.
- Великие русские писатели.
- Поэтическая тетрадь 2.
- Литературные сказки.
- Были и небылицы.
- Поэтическая тетрадь 3.
- Люби живое.
- Поэтическая тетрадь 4.
- Собирай по ягодке- наберешь кузовок.
- По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки".
- Зарубежная литература.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется в 3 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной

выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Информационная грамотность. В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)
- при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Основное содержание предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя

Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации

Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

Базовый уровень(обучающийся научится):

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Повышенный уровень(обучающийся получит возможность научиться):

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Базовый уровень(обучающийся научится):

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Повышенный уровень(обучающийся получит возможность научиться):

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика:

Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.

Базовый уровень(обучающийся научится):

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Повышенный уровень(обучающийся получит возможность научиться):

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Круг детского чтения:

Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Базовый уровень(обучающийся научится):

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герой”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;

- находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;
- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Повышенный уровень(обучающийся получит возможность научиться):

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;
- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- ориентироваться в публичной библиотеке;
- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

Базовый уровень(обучающийся научится):

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность *научиться*:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети *научатся*:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность *научиться*:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.-М.:Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09- 025230-0.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России). - ISBN 978-5-09- 025563-9.
- Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2 ч./.

Л.Ф.Климанова и др.].-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-223с.:ил.- (Школа России).- ISBN 978-5-09-030203-6

- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Телевизор (по возможности).
- Аудиоцентр /магнитофон.
- Проектор.
- Компьютер .
- Экспозиционный экран .

Оборудование класса:

- Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- Полки для «Уголка книг».
- Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

Разделы тематического планирования

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
2	Поэтическая тетрадь 1	11
3	Великие русские писатели	24
4	Поэтическая тетрадь 2	6
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь 3	6
8	Люби живое	16
9	Поэтическая тетрадь 4	8
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8
12	Зарубежная литература	8
	Итого:	136 часов

№ урока	Дата проведения	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Уч. с. 4.
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2		Рукописные книги Древней Руси. Уч. с. 5-7.

3		Первопечатник Иван Фёдоров. Уч. с. 8-9.
4		О первопечатнике Иване Фёдорове. Уч. с. 10-12.
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест № 1 КИМы с. 4-5.
Устное народное творчество (14 часов)		
6		Русские народные песни. Уч. с. 14-16.
7		Шуточные народные песни. Уч. с. 17.
8		Докучные сказки. Уч. с. 18-19.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Уч. с. 20-21.
10		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Уч. с. 20-21.
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Уч. с. 22-27.
12		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Уч. с. 22-27.
13		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Уч. с. 28-39. Проверка техники чтения. Мет.пос. с. 423.
14		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Уч. с. 28-39.
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Уч. с. 40-50.
16		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Уч. с. 40-50.
17		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Уч. с. 58
18		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Уч. с. 58.
19		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Уч. с. 51-57. Тест № 2.

		КИМы с. 6-7.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Уч. с. 60-61.
21		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Уч. с. 62.
22		Ф.И. Тютчев «Листья» сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Уч. с. 63.
23		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Уч. с. 64.
24		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Уч. с. 65.
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Уч. с. 66-67.
26		И. С. Никитин «Встреча зимы». Уч. с. 68-71.
27		И.З. Суриков «Детство». Уч. с. 72-75.
28		И.З. Суриков «Зима». Уч. с. 76-77.
29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Уч. с. 78-80. Тест № 3. КИМы с. 8-9.
30		Первый снег
Великие русские писатели (24 часа)		
31		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Уч. с. 82-85.
32		А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Уч. с. 85, 86.
33		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Уч. с. 86-87.
34		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Уч. с. 88-89.
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер». Уч. с. 90-91.
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Уч. с. 92-129.

37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Уч. с. 92-129.
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Уч. с. 92-129.
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Уч. с. 92-129. Тест № 4. КИМы с. 10-11.
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Уч. с. 130-133.
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки». Уч. с. 134-135.
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Уч. с. 136-137.
43		И.А. Крылов «Ворона и лисица». Уч. с. 137-139.
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Уч. с. 140-143.
45		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Уч. с. 144-145.
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс». Уч. с. 146-147.
47		М.Ю. Лермонтов «Осень». Уч. с. 147. Тест № 5. КИМы с. 12-13.
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Уч. с. 148-151.
49		Л.Н. Толстой «Акула». Уч. с. 152-156.
50		Л.Н. Толстой «Акула». Уч. с. 152-156.
51		Л.Н. Толстой «Прыжок». Уч. с. 156-159.
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Уч. с. 160-161.
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Уч. с. 162-163.
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Уч. с. 164-166. Тест № 6. КИМы с. 14-15.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55		Н.А. Некрасов «Славная осень!» Уч. с. 168.
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Уч. с. 169-170.
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Уч. с. 170-172.
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Уч. с. 173.
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Уч. с. 173-177.
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Уч. с. 178. Тест № 7. КИМы с. 16-17.
Литературные сказки (8 часов)		
61		Знакомство с литературными сказками. Уч. с. 180-181. Проверка техники чтения.
62		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Уч. с. 182.
63		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Уч. с. 183-187.
64		В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Уч. с. 188-195.
Шчетверть		
65		В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Уч. с. 188-195.
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Уч. с. 196-207.
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Уч. с. 196-207.

68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Уч. с. 208-210. Тест № 8. КИМы с. 18-19.
Были – небылицы (10 часов)		
69		М. Горький «Случай с Евсейкой». Уч. с. 4-11.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой». Уч. с. 4-11.
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Уч. с. 12-24.
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Уч. с. 12-24.
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Уч. с. 12-24.
74		А.И. Куприн «Слон». Уч. с. 25-41.
75		А.И. Куприн «Слон». Уч. с. 25-41.
76		А.И. Куприн «Слон». Уч. с. 25-41.

77		А.И. Куприн «Слон». Уч. с. 25-41.
78		Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Уч. с. 42-44. Тест № 9. КИМЫ с. 20-21.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Уч. с. 46-47.
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон». Уч. с. 47-49.
81		А.А. Блок «Ветхая избушка». Уч. с. 50-51.
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона». Уч. с. 51-54.
83		С.А. Есенин «Черёмуха». Уч. с. 55-56.

84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Уч. с. 56. Тест № 10. КИМы с. 22-23.
Люби живое (16 часов)		
85		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Уч. с. 58-59.
86		И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Уч. с. 60-67.
87		И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Уч. с. 60-67.
88		В.И. Белов «Малька провинилась». Уч. с. 68-70.
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку». Уч. с. 70-72.
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Уч. с. 73-82.
91		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Уч. с. 73-82.
92		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Уч. с. 73-82. Тест № 11. КИМы с. 24-25.
93		Б.С. Житков «Про обезьянку». Уч. с. 83-97.
94		Б С. Житков «Про обезьянку». Уч. с. 83-97.
95		Б.С. Житков «Про обезьянку». Уч. с. 83-97.
96		Б.С. Житков «Про обезьянку». Уч. с. 83-97.
97		Б.С. Житков «Про обезьянку». Уч. с. 83-97.
98		В.П. Астафьев «Капалуха». Уч. с. 98-102.
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Уч. с.106.
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Уч. с. 106-108.

		Тест № 12. КИМЫ с. 26-27.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101		С.Я. Маршак «Гроза днём». Уч. с. 110.
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной ...». Уч. с. 111.
103		А.Л. Барто «Разлука». Уч. с. 112-113.
		Проверка техники чтения.
104		А.Л. Барто «В театре». Уч. с. 113-115.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)		
105		С.В. Михалков «Если». Уч. с. 116-117.
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Уч. с. 118-119.
107		Проект «Праздник поэзии». Уч. с. 120-121.
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Уч. с. 122.
		Тест № 13. КИМЫ с. 28-29.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Уч. с. 124-128.
110		А.П. Платонов «Цветок на земле». Уч. с. 129-136.
111		А.П. Платонов «Цветок на земле». Уч. с. 129-136.
112		А.П. Платонов «Ещё мама». Уч. с. 137-143.
113		А.П. Платонов «Ещё мама». Уч. с. 137-143.
114		М.М. Зощенко «Золотые слова». Уч. с.144-153.

115		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Уч. с. 154-164.
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Уч. с. 154-164.
117		Н.Н. Носов «Федина задача». Уч. с. 164-169.
118		Н.Н. Носов «Телефон». Уч. с. 170-172.
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Уч. с. 172. Тест № 14. КИМы с. 30-31.
По страницам детских журналов (8 часов)		
121		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Уч. с. 174-178.
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Уч. с. 179-181.
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Уч. с. 181-183.
124		Г. Б. Остер «Вредные советы». Уч. с. 183-184.
125		Г. Б. Остер «Как получают легенды». Уч. с. 184-186.
126		Р. Сеф «Весёлые стихи». Уч. с.186-188.
127		Создание сборника добрых советов.
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Уч. с. 188. Тест № 15. КИМы с. 32-33.
Зарубежная литература (8 часов)		
129		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Уч. с. 190-199.
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Уч. с. 190-199.

131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Уч. с. 200-215.
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Уч. с. 200-215.
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Уч. с. 200-215.
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Уч. с. 215. Тест № 16. КИМы с. 34-35.
135		Итоговая диагностическая работа.
136		Игра «Брейн Ринг» Проверка техники чтения.