

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МОУ «Шумиловская СОШ»
от « 30 » августа 2017г. № 199

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»

188742, Ленинградская область, Приозерский район, поселок Саперное,
улица Школьная д. 28, ИНН/КПП: 4712013864/471201001, ОГРН:
1024701649830,
тел. 8 (81379) 90-731, факс 8 (81379) 90-731, e-mail: shum-prz@yandex.ru

Рабочая программа
по учебному предмету черчение

для 8-9 классов

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Макошина Нина Владимировна

учитель информатики первой категории

Рассмотрено:
протокол педагогического совета
МОУ «Шумиловская СОШ»
от «29 » августа 2017г. № 01

п. Саперное
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данного курса является обучение учащихся графической грамоте и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом в 8-9 классах, школьники должны научиться выполнять и читать комплексные чертежи (и эскизы) несложных деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения; понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи кинематические и электрические схемы простых изделий. Количество часов – 34 часа из расчёта 17 часов в 8 классе и 17 часов в 9 классе.

Важнейшие задачи курса – развитие образного мышления учащихся и ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.

В процессе изучения графики надо научить школьников аккуратно работать, правильно организовывать рабочее место, рационально применять чертежные и измерительные инструменты, владеть наиболее простыми приёмами работы с красками.

Большая часть учебного времени выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением обязательных графических работ. Конкретный материал подбирает для них учитель, руководствуясь данным в программе примерным распределением часов. Очерёдность и сроки выполнения работ также определяет учитель.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы задачи и упражнения носили творческий характер. Объекты для графических работ подбираются, когда это возможно, в тесной связи с учителями, преподающими другие разделы образовательной области (технологии).

В процессе обучения графики необходимо использовать учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и так далее.

Все графические работы нужно выполнять с соблюдением правил и техники оформления, установленных стандартами.

Графические работы следует выполнять на отдельных листах соответствующих стандартных форматов, а затем сброшюровать и подшить в альбом. Тренировочные и фронтальные упражнения надо выполнять в рабочих тетрадях формата А4 и на бумаге в клетку.

При обучении графической грамоте учителю следует обратить особое внимание на гуманизацию учебного процесса, для создания обучающей деятельности среды, где система «Знания, умения, навыков» рассматривается не как цель, а как средство развития личности обучаемого, его творческого потенциала.

Примечание: Контрольных работ по черчению не предусмотрено, т.к. они перешли в разряд графических работ, которые учитель выбирает из методического пособия по черчению (графические работы) автора В.В. Степаковой. Темы уроков могут меняться местами и не соответствовать порядку тем по учебнику. Возможны изменения в связи с форс-мажорными обстоятельствами.

Компонент	Классы	Количество учебных часов
Базовая часть (обязательно)	8-9	34
Разделы 1	8	17
Разделы 2	9	17

1. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы учащиеся должны сформировать знания и навыки при работе с чертежами и чертёжными инструментами:

8 класс.

Учащиеся должны знать:

- приемы работы с чертежными инструментами;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;
- основные сведения о шрифте;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на 1, 2 и 3 взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на чертежах и эскизах;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество изображений;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- приводить примеры использования черчения в жизни, быту и профессиональной деятельности

9 класс.

Учащиеся должны знать:

- основные правила выполнения видов, сечений и разрезов на чертежах;
- условные обозначения материалов на чертежах;
- основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства);
- условные обозначения резьбы на чертежах;
- особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных.

Учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений;
- выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на чертежах несложных моделей и деталей;
- выполнять чертежи простейших деталей с резьбой и их соединений;
- читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц;
- пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

8 класс:

№	Название раздела:	Кол-во.час
1	Введение. Черчение как учебный предмет. Для чего нам необходимы знания по черчению.	1
2	Техника черчения и правила выполнения чертежей. Понятие о Единой Государственной системе Конструкторской Документации (ЕСКД). Типы линий. Шрифт: общие понятия; основные правила выполнения чертежного шрифта. Форматы, рамка и основная надпись на чертежах. Нанесение размеров на чертежах. Масштаб.	5
3	Формы и формообразование. Образование простейших геометрических тел: многогранников, призмы, пирамиды, конусов, цилиндра, шара. Анализ форм. Параметры формы и положения.	2
4	Метод проецирования. Проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов. Идея метода проецирования. Ортогональное (прямоугольное) проецирование. Чертеж предмета на одной плоскости проекции, на двух взаимно перпендикулярных плоскостях. Комплексный чертеж предмета в системе 3 плоскостей. Основные виды: спереди, сверху, слева. Построение третьего вида по 2 данным. Определение необходимого и достаточного количества видов. Выбор главного вида. Назначение и использование эскизов. Правила выполнения эскизов. Отличия эскиза от чертежа.	4
5	Развёртки поверхностей ограничивающих геометрические тела и предметы простых форм. Определение понятия «развертка». Построение полных разверток поверхностей геометрических тел. Изготовление геометрических тел по разверткам. Примеры использования разверток в жизни человека (одежда, обувь и т.д.)	1
6	Аксонметрические проекции. Получение и построение аксонометрических проекций. Расположение осей. Оптимальные условия выбора того или иного вида аксонометрических проекций в зависимости от геометрической формы изображаемого предмета.	3
7	Технический рисунок. Что такое технический рисунок и его отличия от аксонометрических проекций? Передача объема и формы предметов. Техника отенения: линейная штриховка, шраффировка, отенение точками. Выполнение набросков.	1

9 класс:

№	Название раздела:	Кол-во.час
1	Повторение сведений о способах проецирования и техническом рисунке	1
2	Пересечение простейших геометрических образов. Сечения. Сечение. Определение, назначение и образование. Типы сечений. Правила их выполнения. Графическое обозначение материалов в сечениях.	2
3	Разрезы. Образование разрезов, определение, назначение. Классификация разрезов. Расположение разрезов и их обозначения. Соединения вида с разрезом. Разрезы в аксонометрических проекциях.	4
4	Выполнение и чтение чертежей. Умение читать и выполнять чертежи. Местные виды и их назначения. Дополнительные виды и их назначения. Условности и упрощения на чертежах.	1
5	Изделие и техническая информация о нем. Общее понятие об изделии. Конструктивные элементы деталей. Общие представления о сборочной единице. Техническая информация об изделии.	3
6	Соединения деталей. Традиционные и новейшие виды соединения деталей. Резьба. Изображение и обозначение. Замер резьбы. Чертежи деталей резьбовых соединений - болт, винт, гайка, шайба, шпилька. Разъемные и неразъемные соединения.	3
7.	Сборочные чертежи. Общие сведения о сборочном чертеже. Основные понятия и термины. Спецификация. Выполнение эскизов деталей сборочной единицы. Основные отличия в назначении чертежей общего вида. Общие правила выполнения чертежей.	3

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс (17 часов) - 9 класс (17 часов)

8 класс:

№	Название разделов и тем:	Количество часов.
1.	Введение. Графические материалы, инструменты, принадлежности, их назначение.	1ч.
2.	Графический язык и его место в передачи информации. Типы линий.	1ч.
3.	Чертеж - конструкторский документ. Основные правила оформления чертежей.	1ч.
4.	Графическая работа № 1 по теме: «Линии чертежа»	1ч.
5.	Чертежный шрифт.	1ч.
6.	Правила нанесения размеров на чертежах.	1ч.
7.	Масштаб.	1ч.
8.	Графическая работа № 2 по теме: «Чертеж плоской детали»	1ч.
9.	Понятие о предмете и его форме.	1ч.
10.	Прямоугольное (ортогональное) проецирование на 1 плоскость проекции.	1ч.
11.	Проецирование на 2 и 3 взаимно - перпендикулярные плоскости проекции.	1ч.
12.	Приемы деления окружностей на равные части.	1ч.
13.	Способы построения видов на чертеже	1ч.
14.	Графическая работа № 3 по теме: «Проецирование»	1ч.
15.	Сопряжение.	1ч.
16.	Виды и построения аксонометрических проекций.	1ч.
17.	Технический рисунок и виды оттенений формы детали.	1ч.

9 класс:

№	Название разделов и тем:	Количество часов
1.	Повторение сведений о способах проецирования.	1ч.
2.	Сечения. Общие сведения.	1ч.
3.	Правила выполнения сечений.	1ч.
4.	Графическая работа № 1 по теме: «Сечение».	1ч.
5.	Разрезы. Виды разрезов.	1ч.
6.	Правила выполнения разрезов.	1ч.
7.	Графическая работа № 2 по теме: «Разрезы».	1ч.
8.	Соединение вида и разреза.	1ч.
9.	Графическая работа № 3. «Разрез в соединении»	1ч.
10.	Разрезы (вырезы) на аксонометрических изображениях деталей.	1ч.
11.	Эскиз.	1ч.
12.	Понятие об изделии.	1ч.
13.	Общие представления о детали и ее конструктивных элементах.	1ч.
14.	Общие представления о сборочной единице.	1ч.
15.	Общее представление о соединениях деталей.	1ч.
16.	Основные виды резьбовых соединений.	1ч.
17.	Общие правила выполнения сборочных чертежей. Элементы конструирования частей несложных изделий	1ч.