

Аннотация к адаптированной рабочей программе «Изобразительное искусство» (5 класс)

Название программы (уровень)	Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство»
Уровень образования (классы)	Основное общее образование 5 класс
Количество часов (в неделю /за учебный год)	В 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).
Программа-основа	Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Основной образовательной программой основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Шумиловская средняя общеобразовательная школа» имени Смирновой Валентины Васильевны программы: Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.М. Рук. проекта Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5 класс. – М.: Просвещение, 2020.
Основные цели изучения предмета	<p>Основная цель «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Виды и формы контроля	Текущий контроль: устный опрос, беседа, самостоятельная работа, стандартизированная работа (тестирование). Тематический контроль: стандартизированная работа (тестирование), самостоятельная работа. Итоговый контроль: устный опрос, выставочная работа
УМК	Учебники: Горяева Н.А., Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. -М.: Просвещение, 2019. Методические пособия: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс. под редакцией Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2019.
Материально – техническое обеспечение	1) Компьютер учителя 2) Компьютеры обучающихся (доступ) 3) Экран 4) Проектор 5) Интерактивная доска (доступ)