

Аннотация к адаптированной рабочей программе «Изобразительное искусство» (6-7 классы)

Название программы (уровень)	Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство»
Уровень образования (классы)	Основное общее образование 6-9 классы
Количество часов (в неделю /за учебный год)	В 6-9 классах отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).
Программа-основа	Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 6-9 классов, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Основной образовательной программой основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Шумиловская средняя общеобразовательная школа» имени Смирновой Валентины Васильевны программы: Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.М. Рук. проекта Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 6-9 классы. – М.: Просвещение, 2015.
Основные цели изучения предмета	<p>Основная цель «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества; • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Виды и формы контроля	<p>Текущий контроль: устный опрос, беседа, самостоятельная работа, стандартизированная работа (тестирование).</p> <p>Тематический контроль: стандартизированная работа (тестирование), самостоятельная работа.</p> <p>Итоговый контроль: устный опрос, выставочная работа</p>
УМК	<p>Учебники:</p> <p>Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс. под редакцией Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2012.</p> <p>Гуров, А.С.Питерских Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 классы. под редакцией Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2012.</p>
Материально –техническое обеспечение	<p>1) Компьютер учителя</p> <p>2) Компьютеры обучающихся (доступ)</p> <p>3) Экран</p> <p>4) Проектор</p> <p>5) Интерактивная доска (доступ)</p>