

«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»  
имени Смирновой Валентины Васильевны

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол №1 от 30.08.2020	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор Школы С.В.Бубнова Приказ №82-р от 30 августа 2020г
--	---



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Русский язык»  
5 класс

Уровень образования: основное общее образование

Составитель Ласточкина В.Г  
учитель русского языка и литературы

п. Саперное  
2020

Адаптированная рабочая программа «Русский язык» составлена в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования и разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

Основу для содержания адаптированной рабочей программы «Биология» составляют психолого-дидактические принципы коррекционно-развивающего обучения, а именно:

- введение в содержание по предмету дополнительных тем, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала;
- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» обучающегося, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- осуществление коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи обучающегося, преодоление индивидуальных недостатков развития;
- определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.

Адаптированная рабочая программа «Русский язык» включает в себя цели и задачи коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Адаптированная рабочая программа «Русский язык» предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, знаний, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала.

Дифференциация программного материала соотносится с дифференциацией

категории обучающихся в соответствии со степенью выраженности, характером, структурой нарушения психического развития. Для обеспечения системного усвоения знаний по предмету осуществляется:

- усиление практической направленности изучаемого материала; выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
- опора на жизненный опыт ребенка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала в рамках предмета;
- соблюдение необходимости и достаточности при определении объема изучаемого материала;
- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- формирование школьно-значимых функций, необходимых для решения учебных задач.

Содержание программы направлено на освоение учащимися с ЗПР базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе основного общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программой. Готовность к изучению предмета «Биология» в основной школе предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

## **1. Планируемые результаты учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

**Метапредметными результатами освоения обучающимися программы являются**

### **регулятивные УУД:**

- умение составлять план решения учебной задачи;
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- умение совместно с учителем выполнять исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

### **познавательные УУД:**

- читать все виды текстовой информации;
- адекватно понимать информацию текста, воспринятого на слух;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст; таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию под контролем учителя из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- излагать содержание прочитанного текста в разных формах;
- создавать с помощью учителя тексты различного типа, стиля, жанра;
- пользоваться словарями, справочниками;

#### **коммуникативные УУД:**

- излагать свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- стремиться к количественному и качественному обогащению словарного запаса;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, соблюдать нормы родного языка.

**Предметными результатами освоения обучающимися программы по являются:**

#### ***Речь и речевое общение***

*Обучающийся научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных специально смоделированных ситуациях общения;
- использовать диалог в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

#### ***Речевая деятельность***

##### ***Аудирование***

*Обучающийся научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудио текста, с пониманием основного содержания); передавать содержание аудио текста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме по предложенному плану;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 140 слов и формулировать в устной форме по предложенному плану: тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально делового, художественного аудио текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме.

##### ***Чтение***

*Обучающийся научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме, а также в форме ученического изложения по предложенному плану (подробного, выборочного, сжатого) (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста по предложенному плану/ перечню вопросов;

– использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

### ***Говорение***

*Обучающийся научится:*

– создавать по плану/ перечню вопросов устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов, при необходимости по предложенному плану/ перечню вопросов;

– обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы под руководством учителя;

– соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### ***Письмо***

*Обучающийся научится:*

– создавать по предложенному плану и с опорой на образец письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

– излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, по предложенному плану/ перечню вопросов;

– соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

### ***Текст***

*Обучающийся научится:*

– анализировать по алгоритму и характеризовать по плану/ перечню вопросов тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

– осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п. с опорой на предложенный образец.

### ***Функциональные разновидности языка***

*Обучающийся научится:*

– иметь представление на базовом уровне о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстах художественной литературы;

– различать на базовом уровне тексты разных жанров,

– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи по предложенному плану/ перечню вопросов;

– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями.

### ***Общие сведения о языке***

*Обучающийся научится:*

- иметь представления на базовом уровне об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков;
- иметь представления на базовом уровне о различиях между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.

### ***Фонетика и орфоэпия.***

#### ***Графика***

*Обучающийся научится:*

- выделять в слове звуки и характеризовать их;
- различать ударные и безударные гласные;
- проводить фонетический анализ слова по предложенному алгоритму и схеме;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- уметь использовать орфоэпические словари и справочники под руководством учителя.

### ***Морфемика и словообразование***

*Обучающийся научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова по образцу и предложенному алгоритму в словах несложной слоговой структуры;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- иметь представление на базовом уровне об изученных способах словообразования;
- анализировать по плану и самостоятельно составлять по образцу словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### ***Лексикология и фразеология***

*Обучающийся научится:*

- проводить лексический анализ слова по образцу и предложенному плану, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам по образцу;
- подбирать к словам синонимы, антонимы, при необходимости используя соответствующие словари;
- иметь представление о фразеологических оборотах;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

– пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### ***Морфология***

*Обучающийся научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи с порой на наглядный образец;
- анализировать по образцу и предложенному алгоритму слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- иметь представления на базовом уровне о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

### ***Синтаксис***

*Обучающийся научится:*

- будет иметь представление на базовом уровне об основных единицах синтаксиса (словосочетание, предложение) и их видах;
- анализировать по образцу предложенному учителем различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова, после предварительного анализа;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ с основой на предложенный план;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам;
- употреблять в специально смоделированной учебной ситуации синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### ***Правописание: орфография и пунктуация***

*Обучающийся научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса) (в том числе во время списывания текста объемом 80-90 слов; словарного диктанта объемом 10–15 слов; диктанта на основе связного текста объемом 80–90 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями);
- замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; о–е после шипящих в корне, чередующихся а–о, е–и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-;
- знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//-ис- и др.) и верно их писать;

- знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания с помощью педагога;
- безошибочно писать буквенные сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, нч, рщ;
- верно употреблять разделительные ъ–ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов;
- знать правильное написание частицы «не» с глаголами;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
- соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи;
- ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами;
- разделять запятой части сложного предложения;
- выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов) с использованием алгоритмов;
- обнаруживать и исправлять по алгоритму и предложенному образцу орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

## **2. Содержание учебного предмета 5 класс**

### **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ**

Язык и человек. Язык и речь

Язык и его единицы

Р/Р Стили речи. Композиционные и языковые признаки стиля речи

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 1-4 КЛАССАХ**

Р/Р Что мы знаем о тексте. Изложение по тексту Скребицкого. Основная мысль текста. Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».

### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетания .Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог.

Р/Р Сжатое изложение. Письмо. Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».

### **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.

Повествование . Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика.

Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.



Р/Р Изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).  
Сочинение-описание по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».  
**ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Р/Р Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Изложение по отрывку К.Г. Паустовского «Первый снег». Выборочное изложение с изменением лица.  
**МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Морфема. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Приставка. Суффикс. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а-о в корне -лаг- / -лож-. Буквы а-о в корне -раст- / -ращ- / -рос-. Буквы ё-о после шипящих. Буквы и-ы после ц

Р/Р Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Р /Р Доказательства в рассуждении. Элементы рассуждения. Сжатое изложение. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»  
**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного.

Р/Р Описание животного. Изложение с описанием животного (по тексту А.И. Куприна «Ю-ю») Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».  
**ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Неопределённая форма глагола. Виды глагола. Буквы е-и в корнях с чередованием. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Употребление времен.

Р/Р Невыдуманный рассказ о себе. Сжатое изложение с изменением формы лица. Употребление «живописного настоящего» в речи. Сочинение-рассказ по рисунку.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ**

## **2. Тематическое планирование 5 класс**

<b>№п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и человек. Язык и речь.	1
2	Язык и общение	1

3	Стили речи. Композиционные и языковые признаки стиля	1
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
6	Орфограмма.	1
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне	1
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне	1
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
11	Буквы И,У,А после шипящих.	1
12	Разделительные Ъ и Ь.	1
13	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
14	Р/Р. Текст.	1
15	Административная входная контрольная работа	1
16	Р.р.Обучающ. изложение (по Г.А.Скребицкому упр.70).	1
17	Части речи.	1
18	Глагол.	1
19	-ТСЯ- и -ТЬСЯ- в глаголах.	1
20	Личные окончания глагола.	1
21	Р/Р.Тема текста.	1
22	Имя существительное.	1
23	Падежные окончания существительных.	1
24	Имя прилагательное.	1
25	Местоимение.	1
26	Р/Р. Основная мысль текста.	1
27	Р.р. Обучающее сочинение- описание по картине	1
28	Повторение изученного в начальных классах.	1
29	Контрольный диктант по повторению.	1
30	Анализ контрольного диктанта.	1
31	Синтаксис. Пунктуация.	1
32	Словосочетание.	1
33	Способы выражения грамматической связи в	1
34	Разбор словосочетания.	1
35	Р.р. Сжатое изложение (упр.127).	1
36	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
37	Виды предложений по интонации.	1
38	Члены предложения. Главные члены предложения.	1
39	Сказуемое.	1
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
41	Дополнение	1
42	Определение	1
43	Обстоятельство	1
44	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
45	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	1
46	Предложения с обращениями	1
47	Р/Р. Письмо.	1
48	Р/Р. Контрольное сочинение - описание по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)	1
49	Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения»	1

50	Анализ контрольного диктанта	1
51	Знаки препинания в сложном предложении	1
52	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
53-54	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой	2
55	Диалог.	1
56	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
56	Анализ контрольного диктанта.	1
58	Фонетика. Гласные звуки.	1
59	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие..	1
60	Позиционное чередования гласных и согласных	1
61	Р/Р. Повествование.	1
62-63	Р/Р. Обучающее изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский «Шкатулка» .	2
64	Согласные звонкие и глухие.	1
65	Графика. Алфавит.	1
66	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
67-68	Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я.	2
69	Орфоэпия.	1
70	Фонетический разбор слова.	1
71	Повторение.	1
72	Тестирование по теме «Фонетика. Графика. Орфография».	1
	Административная контрольная промежуточная работа.	
73	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
74	Р/Р Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты,	1
75	Р/Р Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты, птица	1
76-77	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение .	2
78-79	Однозначные и многозначные слова Омонимы. Синонимы.	2
80-81	Прямое и переносное значение	2
82-83	Омонимы	2
84	Синонимы.	1
85	Синонимы, их роль в речи	1
86	Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Габаря «Февральская лазурь» (упр.368)	1
87	Р/Р Написание сочинения по картине И.Габаря «Февральская лазурь» (упр.368)	1
88	Р/Р Подготовка к подробному изложению (К. Г. Паустовский «Первый снег»)	1
89-90	Р/Р Написание подробного изложения (К. Г. Паустовский	2
91	Антонимы.	1
92	Повторение по теме «Лексика. Культура речи.	1
93	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи»	1
94	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	1
95	Р/Р. Выборочное изложение с изменением лица	1
96	Морфема. Изменение и образование слов	1
97	Окончание. Основа слова	1
98	Корень слова	2

97	Приставка	1
99-100	Р/Р. Рассуждение Р/Р. Написание сочинения-рассуждения «Секрет названия» Анализ ошибок, допущенных в	2
101	Суффикс.	1
102	Чередование звуков	1
103	Беглые гласные	1
104-105	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	2
106	Правописание гласных и согласных в приставках	1
107	Буквы З и С на конце приставок	1
108	Буквы А-О в корне -ЛАГ---- ЛОЖ-	1
109	Буквы О-А в корне -РАСТ - -РОС-, -РАЩ-.	1
110	Буквы Ё-О после шипящих в корне	1
111	Буквы Ы-И после Ц	1
112	Повторение по теме «Морфемика	1
113	Диктант по теме «Морфемика. Орфография».	1
114	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	1
115	Р/Р Сочинение-описание по картине П.Кончаловского	1
116	Имя существительное как часть речи	1
117	Р/Р. Доказательство в рас-суждении. Подготовка к написанию и написание сочинения-рассуждения (упр. 484)	1
118-119	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.	2
120	Р/Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр 513)	1
121	Род имён существительных	1
122	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
123	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1
124	Три склонения имён существительных	1
125	Падеж имён существительных	1
126	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
127	Множественное число имён существительных	1
128	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях	1
129	Морфологический разбор имени существительного.2	1
130	Р/Р Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
131	Р/Р Сочинение- описание по картине Г.Г. Нисского	1
132	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
133	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
134	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи	1
135-136	Правописание гласных в падежных окончаниях	2
137	Р/Р. Описание животного	1
138	Р/Р. Подробное изложение (А. И. Куприн «Ю-ю»)	1
139	Анализ ошибок, допущенных в изложении	1
140	Прилагательные полные и краткие	1

141	Р/Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»	1
142	Морфологический разбор имени прилагательного	1
143	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
144	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1
145	Анализ ошибок, допущенных в контрольном дик-танте	1
146	Глагол как часть речи	1
147	НЕ с глаголами.1	1
148	Неопределённая форма глагола. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ	1
149	Виды глагола	1
150	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1
151	Р/Р. Написание невыдуманного рассказа (о себе)	1
152	Прошедшее время.	1
153	Настоящее время	1
154	Будущее время	1
155	Правописание безударных личных окончаний глагола	1
156	Морфологический разбор глагола	1
157	Р/.р. Сжатое изложение с изменением лица (упр. 688)	1
158	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице	1
159	Р/Р. Употребление времён.	1
160	Р/Р. Употребление «живописного настоящего» в речи.	1
161	Повторение по теме «Глагол»	1
162	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
163	Анализ контрольного диктанта.	1
164	Р/.р. Сочинение-рассказ по рисунку «Не взяли на рыбалку»	1
165	Орфограммы в корне слова	1
166	Орфограммы в приставках	1
167	Орфограммы в окончаниях существительных,	1
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1
169	Итоговый контрольный диктант	1
170	Анализ работ	1
	<b>Итого</b>	<b>170</b>