

«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»
имени Смирновой Валентины Васильевны

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от 30.08.2020	УТВЕРЖДЕНО Директор Школы С.В.Бубнова Приказ №82-р от 30 августа 2020г
--	---



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительное искусство»
5 класс

Уровень образования: основное общее образование

Составитель Шульгина Л.Е.
учитель ИЗО

п. Саперное
2020

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования и разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

Основу для содержания адаптированной рабочей программы «Изобразительное искусство» составляют психолого-дидактические принципы коррекционно- развивающего обучения, а именно:

- введение в содержание по предмету дополнительных тем, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала;
- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» обучающегося, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- осуществление коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи обучающегося, преодоление индивидуальных недостатков развития;
- определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» включает в себя цели и задачи коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, знаний, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала.

Дифференциация программного материала соотносится с дифференциацией категории обучающихся в соответствии со степенью выраженности, характером, структурой нарушения психического развития. Для обеспечения системного усвоения знаний по предмету осуществляется:

- усиление практической направленности изучаемого материала; выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
- опора на жизненный опыт ребенка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала в рамках предмета;
- соблюдение необходимости и достаточности при определении объема изучаемого материала;
- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- формирование школьно-значимых функций, необходимых для решения учебных задач.

Содержание программы направлено на освоение учащимися с ЗП базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе основного общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программой. Готовность к изучению предмета «Изобразительное искусство» в основной школе предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы являются:

регулятивные УУД

- определять последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

познавательные УУД

- выполнять предварительный отбор источников информации;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебники информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельно выполнять творческие задания;

коммуникативные УУД

- излагать свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе; распределять работу между участниками; выполнять различные роли в группе;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, соблюдать нормы родного языка;
- стремиться к количественному и качественному обогащению словарного запаса.

Предметными результатами освоения обучающимися обучения программы по являются:

Обучающийся научится:

- получают представление об особенностях уникального народного искусства, семантическом значении традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);

- создавать декоративные изображения на основе русских образов по образцу;
- получают представление о смысле народных праздников и обрядов и их отражении в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы по образцу;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- получают представление о специфике образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции и образец;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении с опорой на образец;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов с использованием образцов при необходимости;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов;
- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов, при необходимости с опорой на образец;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства после предварительного анализа и с помощью педагога;
- получают представление о национальных особенностях русского орнамента и орнаментов других народов России;
- различать и характеризовать по перечню вопросов/ предложенному плану несколько народных художественных промыслов России.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Народное художественное творчество - неиссякаемый источник самобытной красоты.

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения.

Праздничный народный костюм - целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте).

Связь времен в народном искусстве. Роль народных промыслов в современной жизни (понятие народных художественных промыслов и их применение в современной жизни.) Зачем людям украшение. Роль декоративного искусства в жизни древнего человека. Одежда «говорит» о человеке (знакомство с особенностями одежды разных времен).

Коллективная работа «Бал в интерьере дворца» (разновидности интерьера, стиль мебели эпохи 19 века). О чем рассказывают нам гербы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Современное выставочное искусство. Ты сам мастер - декоративно - прикладного искусства. Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето»

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Древние корни народного искусства (8 ч)		
1-2	Древние образы в народном искусстве.	2
3	Убранство русской избы.	1
4	Внутренний мир русской избы.	1
5	Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки.	1
6	Русская народная вышивка.	1
7	Народный праздничный костюм.	1
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1
Связь времен в народном искусстве (8 ч)		
9-10	Древние образы в современных народных игрушках.	2
11	Искусство Гжели.	1
12	Городецкая роспись.	1
13	Хохлома.	1
14	Жостово. Роспись по металлу.	1
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение темы.	1
Декор – человек, общество, время (12 ч)		
17-18	Зачем людям украшение	2
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2
21-22	Одежда «говорит» о человеке.	2
23-26	О чем рассказывают нам гербы	3
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
Декоративное искусство в современном мире (6 ч)		
28-30	Современное выставочное искусство.	3
31-32	Ты сам мастер- декоративно-прикладного искусства (Витраж).	3
33	Итоговый контроль по материалу изученному в 5 классе.	1
34	Работа над ошибками в итоговом контроле по материалу, изученному в 5 класс. Коррекция знаний, умений и навыков.	1
Итого		34